

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
художественной направленности "Триумф",  
разработанную учителем русского языка и литературы МБОУ СОШ № 4  
посёлка городского типа Афипского МО Северский район  
Черкуновой Галиной Анатольевной

Рецензируемая образовательная программа представляет собой вариант комплексного планирования образовательной деятельности в детском объединении художественной направленности – театральном объединении "Триумф". Данная программа рассчитана на школьников 7 – 17 лет (разновозрастная группа), увлеченных искусством слова, театром, игрой на сцене.

Объем программы – 156 часов. Сроки реализации – 2 учебных года, занятия проводятся по 2 часа в неделю. Программа включает в себя теоретические и практические разделы, тесно взаимосвязанные и способствующие гармоничному развитию: "Основы театральной культуры", "Культура и техника речи", "Ритмопластика", "Театральная игра", "Этика и этикет". 80% времени на занятиях отводится практической деятельности.

Образовательная программа составлена с учетом современных требований. При разработке программы и в процессе ее реализации учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы воспитанников.

Составитель грамотно обосновал гуманистические и общие дидактические принципы реализации программы, связав их с возрастными и психологическими особенностями детей. При составлении программы был изучен ряд имеющихся программ аналогичной направленности и выявлены отличительные особенности данной программы.

Автор обращает внимание на то, что целью программы является воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности,

умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.


Новизна программы заключается в ее интегративном характере, предполагающем синтез нескольких видов деятельности детей, сопряженных с освоением музыкального искусства и театрального творчества, а также проектной, рефлексивной и коммуникативной деятельностью. Она ориентирована на развитие творческого потенциала, на формирование активной гражданской позиции.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она обеспечивает формирование умений творческой деятельности и совершенствование специальных театральных навыков.


Программа имеет календарно-тематическое планирование, рассчитанное на 2 года. В ней содержится список используемой литературы и адреса электронных ресурсов.

В целом программа соответствует предъявляемым требованиям к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей и может быть рекомендована для использования в других общеобразовательных учреждениях муниципалитета.

26.08.2021г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Г.В. Бятец

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Е.В. Ганина



Краснодарский край, Северский район, пгт Афипский  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4 поселка городского типа Афипского  
муниципального образования Северский район  
имени четырежды Героя Советского Союза маршала Г.К. Жукова



УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета от  
30 августа 2020 года протокол № 1  
Директор С.Н. Семенякина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ

Тип программы: комплексная

Наименование: кружок «ТРИУМФ»

Срок реализации программы - 2 года

Количество часов - 144 часов

Степень обучения (класс) – общее образование

Периодичность проведения: 1 час в неделю

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет

Составитель: Черкунова Г.А., учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 4 пгт Афипского МО Северский район имени четырежды Героя  
Советского Союза маршала Г.К. Жукова

Составлена в соответствии и на основе ФГОС НОО сборника рабочих программ по  
внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования.

Авторы: Д. В. Григорьев, Б.В. Куприянов М. и др. - М: Просвещение, 2018.

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Направленность и вид программы .....	3
1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы .....	3
1.1.3. Отличительные особенности программы.....	3
1.1.4. Адресат программы. ....	4
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации.....	4
1.1.6. Форма обучения .....	4
1.1.7. Особенности организации учебного процесса .....	4
1.1.8. Режим занятий.....	4
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы .....	5
1.2.1. Цель данной программы .....	5
1.2.2. Задачи программы .....	5
1.3. Содержание программы. ....	7
1.3.1. Учебно - тематический план.....	8
1.3.2. Содержание учебного плана.....	10
1.3.3. Планируемые результаты .....	16
2. Комплекс организационно - педагогических условий.....	18
2.1. Календарный учебный график .....	18
2.2. Формы подведения итогов и оценочные материалы .....	18
2.3. Диагностические материалы .....	19
2.4. Методическое обеспечение программы .....	19
2.5. Условия реализации программы. ....	23
2.6. Нормативно - правовая документация.....	24
2.7. Литература для педагога .....	25
2.8. Литература для учащихся .....	26

## **1. Комплекс основных характеристик образования.**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность и вид программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Дебют» имеет художественную направленность (вид деятельности – театральное творчество).

**Модифицированная** программа разработана на основе программы Локтевой Марины Николаевны «Дебют», программы развития актерского мастерства «Школа Игровой Импровизации» под редакцией Елены Кантиль и направлена на развитие творческих способностей и исполнительского мастерства.

#### **1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы**

**Новизна** данной программы в том, что она нацелена на коллективы, объединяющие в себе детей разного возраста. Неоднородность состава предполагает дифференцированный подход к организации обучения.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей.

**Актуальность** программы заключается в том, что через знакомство и приобщении детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития личности, осуществляется подъём духовно-нравственной культуры детей и подростков, что так необходимо в нынешнем современном обществе.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена её направленностью на развитие творческих способностей учащихся и на их творческую самореализацию. Эффективным для развития воспитанников является введение такого теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. В процессе реализации данной программы детям прививается любовь к творческому труду, интерес к овладению актерским мастерством, развиваются психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, воображение детей.

#### **1.1.3. Отличительные особенности программы**

Продвигаясь от простого к сложному, ребята постигают увлекательную науку театрального мастерства, приобретают опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в театральном объединении, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, самостоятельно работать над характерами персонажа, приобретают навыки критически оценивать отдельных героев и анализировать художественное произведение в целом. Используя на занятиях приёмы ТРИЗ педагогики, у учащихся развивается творческое мышление, что способствует формированию умения ставить и успешно решать творческие задачи.

#### **1.1.4. Адресат программы.**

Программа рассчитана на работу с детьми 11 – 18 лет. Набор детей производится, независимо от половой принадлежности, физических и психологических особенностей.

#### **1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Триумф» имеет **базовый** уровень освоения и направлена на формирование знаний и развитие практических навыков актерского и сценического мастерства.

Дополнительная общеобразовательная программа «Триумф» представляет собой учебный курс двух лет обучения в количестве – 144 часов. Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу.

#### **1.1.6. Форма обучения: очная.**

#### **1.1.7. Особенности организации учебного процесса:**

в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Занятия проводятся в группах, количество обучающихся 15 - 20 человек.

#### **1.1.8. Режим занятий**

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	1	2	2	36	72
2	1	2	2	36	72
				<b>Итого:</b>	<b>144</b>

## 1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

### 1.2.1. Цель данной программы:

Создание творческого пространства, в котором органично могли бы сосуществовать и развиваться дети разных возрастов.

### 1.2.2. Задачи программы:

#### образовательные:

- научить всему комплексу принципов и приёмов, необходимых для работы над ролью;
- увлечь детей театральным искусством;
- расширить знания учащихся в области драматургии;

#### личностные:

- воспитать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
- привить культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;
- воспитать дух командности, взаимовыручки и поддержки в группе;
- воспитать художественный вкус;
- научить учащихся корректно общаться друг с другом в творческом процессе.

#### метапредметные:

- развивать навык творческого подхода к работе над ролью;
- развивать пластические и речевые данные учащихся;
- развивать воображение, фантазию и память.

**Цель первого года обучения:** создание условий для развития коммуникативных компетенции посредством расширения знаний по актерскому мастерству и создание ситуации успеха для развития творческих способностей.

#### **Задачи:**

## **Предметные**

- Научить начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды бесед в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- Научить пересказывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного/увиденного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному/увиденному, давать краткую характеристику персонажам.
- Научить действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний
- Научить и развивать умение осуществлять индивидуальную и совместную театральную деятельность;

## **Личностные**

- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
- Развивать коммуникативные способности детей.
- Развивать эстетический вкус.
- Воспитывать творческую активность ребёнка, ценящую в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

## **Метапредметные**

- Развивать индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- Научить ставить цель, формулировать задачи для её достижения, планировать последовательность работы, прогнозировать итоги.

**Цель второго года обучения:** создание условий для творчески активной личности средствами театральной деятельности, для жизненного и профессионального самоопределения.

**Задачи:**

## **Предметные**

- развивать умение осуществлять индивидуальную и совместную театральную деятельность;



- Развивать умения, вести/поддерживать и заканчивать различные виды бесед в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- Отрабатывать/закреплять навыки: пересказа событий/явлений, передачи основного содержания, основной мысли прочитанного/услышанного/увиденного.
- Развивать умение выражать своё отношение к прочитанному/услышанному/увиденному, давать подробную характеристику персонажам

### **Личностные**

- Развивать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала; Развивать коммуникативные способности детей.
- Развивать эстетический вкус.
- Способствовать развитию творческой активности ребёнка, ценящую в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### **Метапредметные**

- Способствовать формированию учащихся устойчивого интереса к театральному искусству
- Развивать физические возможности тела и свободы в обращении со своим физическим аппаратом через пластику.
- Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

### **1.3. Содержание программы.**

Содержание данной программы согласовано с содержанием программ по психологии, педагогике, риторике, актерскому мастерству, сценическому движению, сценографии.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы направленной на развитие творческих способностей, участвующих в процессе развития креативного мышления и преодоление внутренних барьеров к театральному творчеству.

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться последовательность изучения тем, количество времени на изучение отдельных вопросов.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200794915

Регистрационный номер № 12160/20

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Черкунова Галина Анатольевна

(фамилия, имя, отчество)

с « 05 » октября 2020 г. по « 12 » октября 2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Моделирование проекта программы воспитания

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в рамках обновленных ФГОС»

в объеме 36 часов

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования Педагогика Профессиональная компетентность заместителя директора по ВР в области моделирования и проектирования воспитательного пространства	6 часов	Зачтено
ОО в условиях введения ФГОС общего образования Особенности построения воспитательной работы в рамках инвариантных и вариативных модулей с ориентацией на уровни образования. Выделение единиц для всех уровней общего образования	8 часов	Зачтено
разделов в рамках примерной программы Анализ организации воспитательной работы в ОО в рамках реализации ФГОС общего образования. Выявление типичных затруднений	8 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета)

организации, учреждения)

Подготовила работу на тему:

Директор

Г.А. Гайдук

Секретарь

Е.В. Лебедина

Город Краснодар

Дата выдачи 12 октября 2020 г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201017418

Регистрационный номер № 11349/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Черкунова Галина Анатольевна**

с « 18 апреля 2022 г. по « 23 апреля 2022 г. »

прошел(а) повышение квалификации в

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**  
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС  
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**ООО в работе учителя»**

в объеме **36 часов**  
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	зачтено
Итоговая аттестация	1 час	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) \_\_\_\_\_  
(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: \_\_\_\_\_



Ректор **Т.А. Гайдук**

Секретарь **Т.А. Каян**

Город **Краснодар**

Дата выдачи **23 апреля 2022 г.**