

Рецензия

на программу внеурочной деятельности «Читаем, думаем, рассуждаем»
учителя русского языка МБОУ СОШ № 4 пгт Афипского МО Северский район
Семенякиной Светланы Николаевны

Представленная к рецензированию программа предназначена для обучающихся 10-11 лет (5-х классов). Программа рассчитана на 34 часа. Периодичность занятий - 1 час в неделю.

Данная образовательная программа была составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования, может реализовываться в рамках раздела.

Необходимо обратить внимание на структуру программы «Читаем, думаем, рассуждаем». Она отвечает требованиям, предъявляемым к составлению авторских программ внеурочной деятельности, включает в себя: пояснительную записку к разработанному курсу, перечень планируемых результатов, содержание программы, учебный план, календарно-тематический план, список литературы для учащихся и учителя.


Авторская программа «Читаем, думаем, рассуждаем» ориентирована на достижение целей и задач современного общего образования, отражает конкретный круг актуальных вопросов образования; составлена с учётом логики образовательных областей, дидактических принципов обучения и возрастных особенностей обучающихся.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями обучающихся в дополнительном материале и применении полученных знаний на практике. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Представленная для рецензирования программа внеурочной деятельности «Читаем, думаем, рассуждаем» актуальна, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в ОО муниципалитета.

24.08.2021

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Г.В. Бятец
Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Е.В. Ганина



Краснодарский край, Северский район, пгт Афипский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 пгт Афипского
муниципального образования Северский район
имени четырехжды Героя Советского Союза маршала Г.К. Жукова



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 4
С.Н. Семенякина
2021 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление программы: общеинтеллектуальное

Наименование: кружок «Читаем думаем рассуждаем»

Срок реализации программы - 1 год.

Степень обучения (класс) - 5 классы

Периодичность проведения: 1 час в неделю

Возраст обучающихся: 10 -11 лет

Составитель: Семенякина С.Н., учитель русского языка

МБОУ СОШ № 4 пгт Афипского МО Северский район имени четырехжды
Героя Советского Союза маршала Г.К. Жукова

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учётом примерной программы воспитания, на основе сборника примерных рабочих программ по внеурочной деятельности М.: «Просвещение», 2019 г.

Программа «Читаем думаем рассуждаем» автор: М.К. Антошин.

Пояснительная записка
Программа внеурочной деятельности по курсу «Читаем думаем рассуждаем»

Детская литература имеет большое значение в формировании личности ребенка, качеств, черт характера. Она изначально направлена на понимание и созидание детской души. О ее важности говорили известные педагоги и психологи: К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, С. Л. Рубинштейн и другие.

«Привить ребенку вкус к чтению - лучший подарок, который мы можем ему сделать», - писала автор книги «Поверь в свое дитя» Сесиль Лупан. Но как этого добиться? Можно ли поставить знак равенства между понятиями «уметь читать» и «быть читателем»? В последние годы в программы обучения младших школьников все увереннее входит литература как предмет эстетического цикла. Но читательская деятельность не исчерпывается только школьным литературным образованием. На формирование читательских умений, навыков, интересов влияет семья, средства массовой информации, межличностное общение. Практика показывает, что и возможности детской библиотеки в этом смысле чрезвычайно велики.

Ряд интересных публикаций последних лет по проблемам детского чтения, концепция литературного чтения М. М. Бахтина, его идея «сотворчества понимающих» дали толчок концепции литературного чтения и развития младших школьников в условиях библиотеки.

В программе на базе основных принципов педагогики сотворчества реализуется концепция развития творческих способностей ребенка в процессе читательской деятельности. Активное использование методов стимулирования детского художественного творчества - сочинительства, прочитывания произведений и их коллективного обсуждения, проверка внимания при помощи проведения викторин, - стало особенностью программы. Она создавалась в противовес стереотипному мнению о том, что дети начальных классов воспринимают лишь событийную сторону литературного произведения. Эта точка зрения приуменьшает природный детский дар непосредственного восприятия произведения, понимания его сердцем, чувствами. Эмоциональная реакция

вызывает у ребенка напряженную работу мысли, соучастие, отзывчивость. Эти особенности позволили определить цель программы как формирование у младших школьников интереса к чтению, желание читать литературные произведения и общаться по поводу прочитанного.

Задачи программы:

- формировать мотивацию чтения, отношение к читательской деятельности как сфере самореализации и творчества;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальное представление об окружающем мире и природе;
- ввести детей через литературу в мир человеческих отношений и нравственных ценностей.

Замысел программы реализуется через художественно-эстетический и литературоведческий подходы.

Художественно-эстетический - предопределяет отбор произведений для чтения. Школьникам предлагаются художественные тексты, раскрывающие перед ними богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождающие чувства гармонии и красоты, помогающие понимать прекрасное в жизни, формирующие у ребенка собственное отношение к действительности.

Литературоведческий подход реализуется в анализе художественного текста в ходе литературных занятий, диалога.

Целью данного кружка является решение конкретных педагогических задач: ребенок познает себя и мир вокруг, людей, их взаимоотношения, природу, усваивает нормы отношения к этому миру и поведения в нем через стихи, маленькие рассказы современных детских писателей. Дети читают книги об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Данная программа призвана приобщить детей к работе с книгой, помочь им овладеть умением понимать содержание прочитанного. Дети получают представление о художественной литературе, узнают автора и название произведения, называют персонажей, учатся передавать сюжет литературного произведения, давать характеристику героям и событиям; овладевают интонацией, передающей содержание читаемого и настроение читающего, «проигрывают» произведение, перевоплощаясь в рассказчика или героя.

Общая характеристика учебного курса

Программа предполагает поэтапное вхождение детей в мир литературы:

I этап. Освоение ребенком мира художественной литературы сквозь призму своего жизненного опыта. (1 год обучения)

II этап. Освоение ребенком мира литературного произведения как целостного образа мира его автора. (2 год обучения)

На каждом этапе решаются конкретные педагогические задачи.

На первом году обучения ребенок познает себя и мир вокруг, людей, их взаимоотношения, природу, усваивает нормы отношения к этому миру и поведения в нем через стихи, маленькие рассказы современных детских писателей. Дети читают книги об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Программа 1 года обучения призвана приобщить детей к работе с книгой, помочь им овладеть умением понимать содержание прочитанного. Дети получают представление о художественной литературе, узнают автора и название произведения, называют персонажей, учатся передавать сюжет литературного произведения, давать характеристику героям и событиям; овладевают интонацией, передающей содержание читаемого и настроение читающего, «проигрывают» произведение, перевоплощаясь в рассказчика или героя.

В течение 2 года занятий читающий ребенок с его малым жизненным опытом открывает для себя новый мир законов бытия, сути человеческих характеров, взаимоотношений, поведения людей, познает себя в сравнении с себе подобными. Происходит дальнейшее погружение ребенка в мир литературы, непосредственный эмоциональный отклик на чтение, постижение образа своего ровесника, его чувств и переживаний в художественном произведении.

Описание места учебного курса в учебном плане.

Занятие проводится 1 раз в неделю.

Класс	Количество часов в год
	33
	34

Описание ценностных ориентиров содержания кружкового занятия.

Успешное освоение программы детьми обеспечивает формирование таких читательских умений и навыков как:

- выбор произведений для самостоятельного чтения в соответствии со своими интересами и вкусами;
- восприятие литературного произведения в его жанровой специфике, понимание своеобразия авторского мира, воплощенного в книге, умение творчески осмыслить свои чувства в письменных и устных сочинениях, фантазировании, изобразительных работах.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами являются следующие умения:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;

- формирование желания выполнять учебные действия;
- продвинуть ребенка от подсознательного понимания к осознанному открытию смысла произведения.

Метапредметные результаты:

- выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;
- поиск и выделение необходимой информации;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование умения работать в парах и малых группах.

Предметные результаты:

- формирование представления о многообразии детских произведений;
- формирование представления о роли произведений для детей в жизни человека, его духовно-нравственного развития;
- формирование основных умений анализа художественного произведения;
- умение воспринимать художественные произведения и выражать свое отношение к ним.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1. Гражданское воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2. Патриотическое воспитание и - формирование российской идентичности:

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

3. Духовное и нравственное воспитание на основе традиционных ценностей:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4. Эстетическое воспитание. Приобщение детей к культурному наследию:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

5. Популяризация научных знаний среди учащихся. Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

7. Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

8. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Личностные

Учащиеся научатся:

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться

Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану).

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.

Личностные

Учащиеся научатся:

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от

особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме.

Личностные

Учащиеся научатся:

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Личностные

Учащиеся научатся:

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений),

сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**Метапредметные
Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный

- выбор произведений для самостоятельного чтения в соответствии со своими интересами и вкусами;
- восприятие литературного произведения в его жанровой специфике, понимание своеобразия авторского мира, воплощенного в книге, умение творчески осмыслить свои чувства в письменных и устных сочинениях, фантазировании, изобразительных работах.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами являются следующие умения:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование желания выполнять учебные действия;
- продвинуть ребенка от подсознательного понимания к осознанному открытию смысла произведения.

Метапредметные результаты:

- выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;
- поиск и выделение необходимой информации;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование умения работать в парах и малых группах.

Предметные результаты:

- формирование представления о многообразии детских произведений;
- формирование представления о роли произведений для детей в жизни человека, его духовно-нравственного развития;
- формирование основных умений анализа художественного произведения;
- умение воспринимать художественные произведения и выражать свое отношение к ним.

Планируемые результаты.

В результате прохождения программы кружка выпускник начальной школы научится:

- ориентироваться в книжном «море» детской литературы;
- эмоционально откликаться на литературные произведения;
- определять жанры литературы;
- соотносить словесный образ с иллюстрацией;
- изображать с помощью иллюстрации свое видение произведения и его героев;
- анализировать художественное произведение в письменной и устной форме;
- общаться и взаимодействовать с учителем и одноклассниками в процессе обсуждения литературного произведения и работы над ним;
- давать характеристику главным героям.

Планируемые результаты

№ п/п	Разделы, темы	Планируемые результаты Ученик научится:
1.	Раздел 1 Вводное занятие	Знать технику безопасности во время проведения кружкового занятия.
2.	Раздел 2 Сказки	Воспринимать на слух устное народное творчество. Знать типы сказок; отличие народной сказки от авторской.. Понимать отличия волшебных сказок, бытовых сказок и сказок о животных. Составлять сравнительную характеристику героев сказок. Уметь выражать на бумаге свое восприятие литературного произведения посредством рисунка.
3.	Раздел 3 Детские произведения писателей XX века	Воспринимать на слух литературные произведения. Знать фамилии изученных детских писателей XX века. Соотносить литературные произведения с авторами их написавшими. Составлять сравнительную характеристику героев произведения. Уметь выражать на бумаге свое восприятие литературного произведения посредством рисунка. Отвечать на вопросы викторины, составленной по пройденному материалу.

Планируемые результаты

№ п/п	Разделы, темы	Планируемые результаты Ученик научится:
1.	Раздел 1 Вводное занятие	Знать технику безопасности во время проведения кружкового занятия. Уметь обозначать свой круг чтения, называть любимых авторов и их произведения.
2.	Раздел 2 Сказки	Воспринимать на слух устное народное творчество. Знать типы сказок; отличие народной сказки от авторской.

Детские произведения писателей XX века (13 ч.)

Детские произведения русских писателей X века. Чтение и анализ стихов А. Барто. Чтение и анализ весёлых стихов С.Я. Маршака. Чтение и анализ детских стихов С. Михалкова. Чтение и анализ В. Бианки Чей нос лучше. Чтение и анализ Б. Житков «Как я ловил человечков». Чтение и анализ К. Чуковский «Мойдодыр». Чтение и анализ Н. Носова «Живая шляпа», «Фантазёры». **Детские произведения зарубежных писателей XX века.** Чтение и анализ Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение Джанни Родари «Приключения Чиполлино». Анализ Джанни Родари «Приключения Чиполлино». Чтение Карл Клоди «Пиннокио». Анализ Карл Клоди «Пиннокио». Иллюстрирование полюбившегося произведения. Итоговая викторина по разделу «Детские произведения писателей XX века».

Вводное занятие (1 ч.)

Вводное занятие. ТБ. Определение круга чтения детей.

Сказки (15 ч.)

Русские народные сказки. Чтение русских народных сказок: «Царевна-лягушка», «Крошечка-Хаврошечка». Анализ русских народных сказок. **Сказки русских писателей.** Сказки А.С. Пушкина. Чтение «О Мертвой царевне и семи богатырях». Анализ сказки А.С. Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях». Чтение сказок Л.С. Степановой «Владушка», «Слепой Джек». Анализ сказок Л.С. Степановой «Владушка», «Слепой Джек», создание иллюстраций к ним. **Сказки зарубежных писателей.** Чтение сказок Бр. Grimm «Беляночка и Розочка», «Король Дроздобород». Чтение сказки В. Гауфа «Карлик Нос». Анализ сказки В. Гауфа «Карлик Нос». Чтение и анализ сказки Ш. Перро «Кот в сапогах». Чтение сказки Г. Х. Андерсона «Снежная королева». Анализ сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Итоговая викторина по разделу № 1.

Детские произведения писателей XX века. (18 ч.)

Детские произведения русских писателей XX века. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. Чтение веселых стихов С.Я. Маршака. «Вредные советы» Г.Б. Остера. Н. Носов Веселые рассказы. В. Драгунский «Денискины рассказы». Т. Александрова «Домовенок Кузька». А. Волков «Волшебник Изумрудного города». **Детские произведения зарубежных писателей XX века.** Джонатан Свифт «Приключения Гулливера». А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон». Итоговая викторина по разделу № 2.

Тематическое планирование.

Таблица тематического распределения часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Раздел 1 Вводное занятие	1
2.	Раздел 2 Сказки	19
3.	Раздел 3 Детские произведения писателей XX века	13
	Итого:	33

Таблица тематического распределения часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Раздел 1 Вводное занятие	1
2.	Раздел 2 Сказки	15
3.	Раздел 3 Детские произведения писателей XX века	18
	Итого:	34

Художественно-эстетический - предопределяет отбор произведений для чтения. Школьникам предлагаются художественные тексты, раскрывающие перед ними богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождающие чувства гармонии и красоты, помогающие понимать прекрасное в жизни, формирующие у ребенка собственное отношение к действительности.

Литературоведческий подход реализуется в анализе художественного текста в ходе литературных занятий, диалога.

Целью данного кружка является решение конкретных педагогических задач: ребенок познает себя и мир вокруг, людей, их взаимоотношения, природу, усваивает нормы отношения к этому миру и поведения в нем через стихи, маленькие рассказы современных детских писателей. Дети читают книги об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Данная программа призвана приобщить детей к работе с книгой, помочь им овладеть умением понимать содержание прочитанного. Дети получают представление о художественной литературе, узнают автора и название произведения, называют персонажей, учатся передавать сюжет литературного произведения, давать характеристику героям и событиям; овладевают интонацией, передающей содержание читаемого и настроение читающего, «проигрывают» произведение, перевоплощаясь в рассказчика или героя.

Общая характеристика учебного курса

Программа предполагает поэтапное вхождение детей в мир литературы:

I этап. Освоение ребенком мира художественной литературы сквозь призму своего жизненного опыта. (1 год обучения)

II этап. Освоение ребенком мира литературного произведения как целостного образа мира его автора. (2 год обучения)

На каждом этапе решаются конкретные педагогические задачи.

На первом году обучения ребенок познает себя и мир вокруг, людей, их взаимоотношения, природу, усваивает нормы отношения к этому миру и поведения в нем через стихи, маленькие рассказы современных детских писателей. Дети читают книги об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Программа 1 года обучения призвана приобщить детей к работе с книгой, помочь им овладеть умением понимать содержание прочитанного. Дети получают представление о художественной литературе, узнают автора и название произведения, называют персонажей, учатся передавать сюжет литературного произведения, давать характеристику героям и событиям; овладевают интонацией, передающей содержание читаемого и настроение читающего, «проигрывают» произведение, перевоплощаясь в рассказчика или героя.

В течение 2 года занятий читающий ребенок с его малым жизненным опытом открывает для себя новый мир законов бытия, сути человеческих характеров, взаимоотношений, поведения людей, познает себя в сравнении с себе подобными. Происходит дальнейшее погружение ребенка в мир литературы, непосредственный эмоциональный отклик на чтение, постижение образа своего ровесника, его чувств и переживаний в художественном произведении.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201014578

Регистрационный номер № 7594/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Семенякина Светлана Николаевна
с «29» марта 2022 г. по «31» марта 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края
по теме: «Формирование современной образовательной среды:
управление проектами и инновациями»

в объеме 24 часа

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Управленческие проекты в системе общего и профессионального образования	8 часов	зачтено
Образовательная среда и ее функции	6 часов	зачтено
Управленческие проекты как средство создания эффективного образовательного пространства	10 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)
Итоговая работа на тему:



Ректор Т.А. Гайдук
Секретарь М.Ю. Лаврентьева
Город Краснодар Дата выдачи 06 апреля 2022 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

150000144210

Документ о квалификации

Регистрационный номер

у-139832/6

Город

Москва

Дата выдачи

2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Семенякина
Светлана Николаевна**

с 06 мая 2022 г. по 23 мая 2022 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

*(лицензия Рособрнадзора серия 90Л01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)*

по дополнительной профессиональной программе

**«Школа современного учителя.
Развитие естественно-научной грамотности»**

в объёме

56 часов



Руководитель

Секретарь

[Handwritten signature]

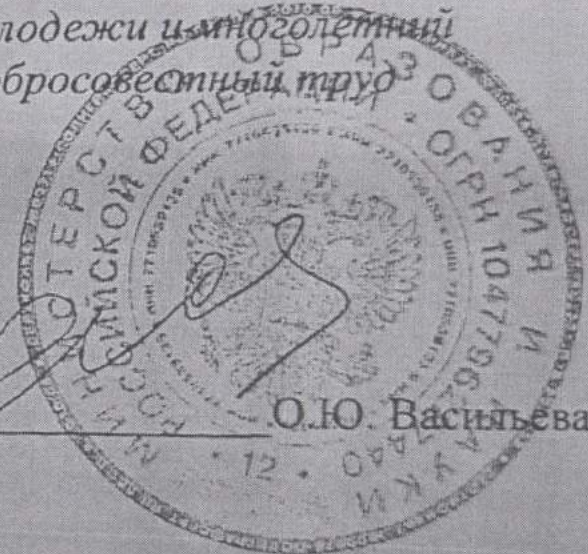
**СЕМЕНЯКИНОЙ
СВЕТЛАНЕ
НИКОЛАЕВНЕ**

присвоено почетное звание

**«Почетный работник
сферы образования
Российской Федерации»**

За значительные заслуги в сфере
образования, воспитания детей
и молодежи и многолетний
добросовестный труд


Министр



О.Ю. Васильева

№ 3564-18/со

Приказ Минобрнауки России
от 4 мая 2018 года
№ 282/к-н