

Рецензия

на авторскую программу внеурочной деятельности «Мастерица +»
учителя технологии МБОУ СОШ № 4 пгт Афипского МО Северский район
Софьиной Оксаны Юрьевны

Программа «Мастерица+» является программой художественно-эстетической направленности. Программа предназначена для обучающихся 5-8 классов. Программа рассчитана на 1 год обучения (38 часов). Периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Программа актуальна на современном этапе обучения и направлена на реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта по реализации дополнительной внеурочной деятельности школьников среднего звена.



Цели и задачи программы: формирование у обучающихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации учащихся, повышения его интеллектуальных способностей.

Модификация программы заключается в инновационном подходе к достижению цели: внедрение инновационных технологий обучения и воспитания (организация образовательного процесса с использованием ИКТ - технологий); построение обучения на принципах гуманистического подхода к каждому воспитаннику; интеграция образовательной среды школы и воспитательного пространства учреждения дополнительного образования.

Структура программы представлена в соответствии с требованиями к составлению программы: пояснительная записка, в которой дано обоснование программы, отражены цель и задачи; тематическое планирование с указанием разделов и тем по разделам, нумерацией занятий и количества часов по темам, а также планируемые сроки проведения; содержание деятельности по разделам; ожидаемые личностные, предметные и метапредметные результаты реализации программы; условия и ресурсы реализации программы; список литературы, соответствующей содержанию программы.

Программа внеурочной деятельности «Мастерица+» представляет собой законченный, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике, обладающий существенной практической значимостью. Программа составлена в соответствии с ФГОС ООО. Данную программу можно рекомендовать к использованию в учебном процессе ОО муниципалитета

26.08.2023г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Г.В. Бятец
Подпись удостоверяю
Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Е.В. Ганина



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 4 поселка городского типа Афипского
муниципального образования Северский район имени четырёхжды
Героя Советского Союза маршала Г. К. Жукова

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ СОШ № 4 пгт Афипского
Протокол № 1 от 30.08.2023г



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 4
С. Н. Семенякина
Приказ № 1 от 30.08.2023г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерица +»
художественной направленности

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (38 часов)
Возрастная категория: 11 - 14 лет
Состав группы: до 20 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе # 48322

Составитель:
Софьина Оксана Юрьевна
педагог дополнительного
образования

пгт Афипский

2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Направленность и вид программы.....	3
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	3
1.1.3. Отличительные особенности программы от уже существующих.....	4
1.1.4. Адресат программы.....	4
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы....	4
1.1.6. Формы и особенности организации учебного процесса....	4
1.1.7. Особенности организации учебного процесса.....	5
1.1.8. Режим занятий.....	5
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	5
1.2.1. Цель данной программы.....	5
1.2.2. Задачи данной программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план.....	6
1.3.2. Содержание учебного плана.....	7
1.3.3. Планируемые результаты.....	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации.....	10
2.1. Календарный учебный график программы.....	10
2.2. Формы подведения итогов и оценочные материалы.....	10
2.3. Диагностические материалы	11
2.4. Методическое обеспечение.....	11
2.5. Условия реализации программы.....	12
2.6. Нормативно-правовая документация.....	14
2.7. Список литературы для педагога.....	14
2.8. Список литературы для учащихся.....	15
2.9. Интернет ресурсы.....	15
Раздел 3. Календарный план воспитательной работы.	
3.1. Пояснительная записка.....	16
3.2. Цели, задачи и результаты.....	17
3.3. Календарный план воспитательной работы.....	18

3.4. Оценка результативности реализации плана воспитательной работы.....	19
--	----

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественного направления в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т.е. актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми - «перспективными» - это английский язык, информатика, пение, танцы, теннис и т.п. А вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, т.е. профессионалов, творящих руками. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Данная программа адекватна возрастным возможностям, она направлена на воспитание творческой личности, на её самоопределение, на формирование системы ценностей.

1.1.1. Направленность и вид программы

Программа дополнительного образования «Фантазия» имеет художественную направленность. Программа является **модифицированной** и при ее разработке был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. Данная программа составлена на 1 год обучения и посвящена обучению детей среднего школьного возраста создавать игрушки, цветы, женские украшения и другие поделки из бисера на проволоке и нитке.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение учащимися такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяются техники низания доступные для учащихся данного возраста.

Актуальность программы в том, что её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Реализация программы способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка. А также бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

Педагогическая целесообразность. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

1.1.3. Отличительные особенности программы от уже существующих

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения.

1.1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на работу с детьми 11 – 14 лет. Набор детей производится, независимо от половой принадлежности, физических и психологических особенностей.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Фантазия» имеет **ознакомительный** уровень освоения и направлена на формирование знаний и развитие практических навыков по плетению различных техник.

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Фантазия» представляет собой 1 года обучения в количестве - 76 часов. Занятия проводятся один раз в неделю по два часа.

1.1.6. Формы организации учебного процесса: очная.

1.1.7. Особенности организации учебного процесса

В соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Занятия проводятся в группах, количество обучающихся 15 человек.

1.1.8. Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	2	1	2	38	76
				Итого:	76

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

1.2.1. Цель программы

Целью данной программы является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

1.2.2. Задачи программы

Для достижения цели программы поставлены следующие задачи:

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;

- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебно-тематический план.

1-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	Беседа
2	История о чудо-бисере	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль
3	Материалы и инструменты	1	-	1	Беседа
4	Плетение насекомых	2	15	17	Педагогическое наблюдение.
5	Цветоведение	1	-	1	Педагогическое наблюдение.
6	Плетение животных	2	11	13	Текущий контроль
7	Плетение цветов	1	13	14	Текущий контроль
8	Плетение ягод	1	9	10	Текущий контроль
9	Плетение цветов из пайеток	1	5	6	Текущий контроль
10	Изготовление сувениров к праздникам	-	6	6	Текущий контроль
11	Подготовка к выставкам	-	4	4	Педагогическое наблюдение.
12	Итоговое занятие		2	2	Зачет

Всего	11	65	76	
-------	----	----	----	--

1.3.2. Содержание учебного плана:

№	Тема	Содержание	Практика
1	Вводное занятие (1ч)	Задачи и план учебной группы. Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности.	Цель, содержание и форм занятий кружка. Режим работы. План занятий. История бисера и его применение. Знакомство с направлениями. Демонстрация образцов и изделий.
2	История о чудо-бисере (1ч)	Основные сведения о бисере. История развития бисерного искусства в России.	Основные сведения о бисере. История бисера http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html
3	Материалы и инструменты (1ч)	Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером. Правила рисования и оформления схем для бисероплетения, примеры оформления рабочих тетрадей, образцы бисера, бусин.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы для бисероплетения http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
4	Плетение насекомых (17ч)	Приемы плоского параллельного плетения на проволоке. Чтение простейших схем. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка и изделия. Правила закрепления проволоки в изделии.	Повторение теоретических сведений об основных приемах бисероплетения, изготовления изделий на плоской основе. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.
5	Цветоведение (1ч)	Цветовой спектр (7 цветов радуги). Ахроматические и	Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Тёплая и холодная гамма. Образцы узоров с

		хроматические цвета. «Холодные» и «теплые» цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.	разными композициями.
6	Плетение животных (13ч)	Приемы плетения животных. Чтение схем. Способы сочетания в одном изделии различных материалов. Правила закрепления проволоки в изделии.	Повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объёмных игрушек. Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.
7	Плетение цветов (7ч)	Технология плетения цветов. Плетение цветов по готовым схемам: подснежника, ромашки, василька, тюльпана. Составление схемы цветка самостоятельно. Составление композиции. Оформление работы.	Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций. Мастер-классы по букетам и композициям из бисера https://vk.com/topic-25009854_27819740
8	Плетение ягод (10ч)	Приемы плоского и объёмного плетения ягод. Составление композиции. Оформление работы.	Теоретические сведения. Цветовое решение. Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление. Мастер-классы по ягодам из бисера https://vk.com/topic-25009854_27757438
9	Плетение цветов из пайеток (13ч)	Техника плетения цветов из пайеток. Составление композиции. Оформление работы.	Теоретические сведения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.
10	Изготовление сувениров к праздникам (6ч)	Изготовление сувениров к Новому году, 23 Февраля, 8 Марта.	Изготовление сувениров. Практическая работа. Мастер-классы по новогодним поделкам из бисера https://vk.com/topic-25009854_28872708

11	Подготовка к выставкам (4ч)	Изготовление поделок. Оформление выставок.	Подготовка и оформление выставки.
12	Итоговое занятие (2ч)	Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.	Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.3.3 Планируемые результаты.

Предметные:

Дети знают:

- различные виды бисера и сферы его применения;
- размер (диаметр) проволоки для плетения;
- технику плоского и объемного параллельного плетения;
- технику закрепления проволоки;
- ахроматические и хроматические цвета;
- «теплые» и «холодные» цвета;
- контрастные цвета;
- примерные гармоничные сочетания; историю бисерного искусства и его роль в народной культуре.

Личностные:

Дети умеют:

- читать схемы бисерных изделий;
- хорошо разбираться в цветовой гамме, самостоятельно подбирать цветовые сочетания;
- аккуратно закреплять проволоку в изделиях;
- сочетать в изделиях различные материалы: бисер, стеклярус, рубку, бусины;
- самостоятельно выполнять простые изделия;
- работать и общаться в коллективе.

Метапредметные:

Дети умеют:

- различать виды бисера и сферы его применения;
- нарезать проволоку нужного размера для данной работы;
- применять различные техники для выполнения выбранного изделия.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график программы. (Приложение №1)

2.2. Формы подведения итогов и оценочные материалы.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, готовые проекты, фото, отзывы родителей и педагогов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: школьные и районные выставки, конкурсы, праздники, открытые занятия, защита творческих работ, участие в благотворительных и социальных акциях, аналитическая справка.

Формы контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика. В начале учебного года	Определение уровня развития способностей к творческой деятельности.	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль. В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос. Диагностические игры, самостоятельная работа.
Промежуточная аттестация. В середине учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту). По окончании изучения темы или	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определения результатов обучения. Диагностика развития способностей к	Зачет. Участие в конкурсах, выставках. Творческая работа, открытое занятие, самостоятельная работа, диагностические игры, тестирование.

раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).	творческой деятельности.	
Итоговая аттестация. В конце учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту).	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих и интеллектуальных способностей.</p> <p>Диагностика развития способностей к творческой деятельности.</p> <p>Определение результатов обучения.</p> <p>Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Выявление уровня сформированности познавательной мотивации у обучающихся.</p>	Участие в конкурсах, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, диагностические карты.

2.3. Диагностические материалы

1. «Диагностика уровня творческой активности учащихся» (методика М.И. Рожкова, Ю.С.Тюнникова, Б.С.Алишеева, Л.А.Воловича)
2. «Самооценка» (методика М.И. Рыжкова, Ю.С.Тюнникова)
3. «Изучение социализированности личности учащихся» (методика М.И. Рожкова)
4. «Выявление мотивов участия обучающихся в творческих мероприятиях (конкурсах, выставках)» (методика О.В.Лишина)

5. «Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся» (методика Р.В.Овчаровой)
6. «Мы -коллектив? Мы- коллектив. Мы- КОЛЛЕКТИВ!» (методика М.Г.Казакиной)

2.4. Методическое обеспечение программы

На занятиях в кружке «Фантазия» используются следующие методы организации образовательного процесса:

1. По признаку получения знаний:

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- проблемного изложения материала;
- исследовательские (творческие работы, реферативные работы, эксперименты).

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования патриотических чувств.

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха;
- познавательные игры, конкурсы, викторины, олимпиады, творческие выставки и др.;
- учебные дискуссии, беседы.

2.5. Условия реализации программы

Обеспечение учебным помещением.

Занятия проводятся в кабинете, который подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения.

Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса воспитанников.

Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся.

В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

Обеспечение программы методическим, дидактическим и лекционным материалом. Для каждого года обучения собран весь

необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

Материально-техническое обеспечение программы. В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет технологии);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются инструменты и материалы для бисероплетения, а именно:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или мононить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «Ирис» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты);
- клей ПВА;
- шпатлевка;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

2.6. Нормативно - правовая документация.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
3. Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16.)
4. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19. 09. 2017г. №66.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г.
6. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019г.
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
8. Распоряжение от 26 марта 2016 года №516-р. В рамках госпрограммы «Развитие образования» на 2013–2020 годы;
9. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024г.
10. СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
11. Проект Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;

2.7. Список литературы для педагога

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000.
4. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
5. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
6. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
7. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
8. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 1999.
9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
10. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

- 11.Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
- 12.Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.
- 13.Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа.// Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 1996.

2.8. Список литературы для учащихся

- 1.Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2007.
- 2.Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
- 3.Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2003.
- 4.Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2006.
- 5.Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Культура и традиции, 2001.
- 6.Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2008.
- 7.Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Бисер, драгоценные камни и Фен-шуй. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

2.9. Интернет ресурсы:

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

15. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

Раздел 3 Календарный план воспитательной работы

3.1 Пояснительная записка

План воспитательной работы в объединении «Мастерица +» корректируется в соответствии с планом воспитательной работы МБОУ № 4 пгт Афи́пского.

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

3. Гражданско-патриотическое воспитание (формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к себе, как части истории, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа)

4. Воспитание семейных ценностей (формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни)

5. Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неременного условия экономического и социального бытия человека) 20

6. Здоровьесберегающее воспитание и формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, организация комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма) (направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам)

7. Правовое воспитание и культура безопасности (формирование и развитие правовых знаний и правовой культуры школьников, законопослушного поведения и гражданской ответственности; развитие правового самопознания; оптимизация познавательной деятельности, профилактика безнадзорности, правонарушений и преступлений школьников, воспитание основ безопасности)

8. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)

9. Самоопределение и профессиональная ориентация (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда) Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица +» и имеет 2 важные составляющие - индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива. Календарный план мероприятий воспитательной работы отражен в рабочей программе «Мастерица +» соответствующего года обучения.

3.2 Цели, задачи и результат воспитательной работы.

Цель: воспитание всесторонне и гармонично развитой личности, обладающей личностными качествами, которые могут быть востребованы в социуме.

Задачи:

1. воспитывать умение работать в коллективе, вежливость и уважение, доброжелательность в общении;

2. воспитывать доброжелательность в оценке своего и чужого труда;
3. воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, культуру подачи работы, умение результативно выполнять и своевременно завершать авторский замысел, грамотно преодолевать возникающие в процессе работы трудности.

3.3 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки реализации	Направление деятельности
1.	Беседа с обучающимися «Люби и цени свой край» Выставка к дню поселка.	сентябрь	Духовно – нравственное
2.	Участие в выставке-конкурсе «Красота божьего мира.»	октябрь	Общекультурное направление)
3.	Беседа с обучающимися, посвященная Дню народного единства	ноябрь	Патриотическое воспитание и гражданское становление личности
4.	Беседа с обучающимися, посвященная дню матери в России	ноябрь	Духовно – нравственное
5.	Программа зимних каникул. Развлекательная программа «Рождественские гадания»	декабрь	Профилактическое : организация досуга обучающихся в каникулярное время. Культурологическое
6.	Посещение выставки в ДК «Этнографическая выставка»	январь	Общекультурное направление
7.	Выполнение сувениров к дню	февраль	Культурологическ

	защитника отечества. Выставка в студии		ое
8.	Беседа «День воссоединения Крыма с Россией»	март	Патриотическое воспитание и гражданское становление личности.
9.	Поход по Родному поселку, по местам боевой славы	апрель	Патриотическое воспитание и гражданское воспитание Здоровьесберегающее
10.	Участие в выставке-конкурсе «Прикосновение к истокам» Участие в митинге посвящённом дню освобождения от фашизма 9 мая.	май	Патриотическое воспитание и гражданское становление личности. Культурологическое.

3.4. Оценка результативности реализации плана воспитательной работы.

Конструктор оценки эффективности программ и образовательных результатов

Компоненты	Единицы измерения	Измерительные материалы	Фактические показатели
знаниевый	% учащихся, усвоивших необходимые понятия и термины	Анкета на определение уровня освоения понятий	Знает/ не знает
мотивационный	% учащихся, удовлетворенных мероприятиями программы	Анкета на выявление уровня удовлетворенности мероприятиями	Достаточный уровень - 50%, Низкий уровень - меньше 50%
деятельностный	Единицы «портфолио»	Статистический учет	Сравнивается количество на

			начало и конец реализации программы УУД
--	--	--	---

1) знаниевый компонент (освоение понятий, терминов). Например, понятия: анализ, синтез, цель, план, деятельность, коммуникация и т. д. Оценивается с помощью письменных тестов или опросов.

2) мотивационный компонент (удовлетворенность мероприятиями: 50% - высокий уровень, меньше 50% - низкий уровень)

3) деятельностный компонент (участие в деятельности, т.е. в конкретных мероприятиях. Измеряется в единицах «портфолио» - грамоты, справки, отзывы и т.д.)

Этот алгоритм применяется для оценки каждой группы результатов. Я покажу на примере оценки коммуникативных действий воспитательной направленности (общение).

1 уровень	Знают, что такое цель, действия, план	Из 10 - 8	80%
2 уровень	Удовлетворены мероприятиями	Из 10 - 9	96%
3 уровень	Участвовали в деятельности	Из 10 - 6	60%

Использование такого оценочного конструктора может проводиться в рамках комплексного подхода, когда оценочная деятельность ведется одним лицом в комплексе, и в рамках дифференцированного подхода, когда разные лица оценивают результаты по разным группам воспитательной направленности.

Для оценки результатов по первому блоку эффективности (знаниевому) использовалась методика опроса.

Учащиеся должны были продемонстрировать усвоение таких понятий и терминов, как:

- эмоции и чувства,
- рефлексия,
- сочувствие,
- сопереживание,
- лидерство,
- изолированность,
- одиночество.

Таким образом, на понятийном уровне программы воспитательной направленности будут эффективными.

Второй блок – мотивационный – оценивался посредством анкетирования учащихся. В анкету были включены следующие вопросы:

- Чем тебе понравился проведенное мероприятие?
- Что тебе не понравилось и почему?

Анкетирование сопровождалось инструктажем, где учащимся «напомнили», о каких именно мероприятиях идет речь и попросили быть доброжелательными в ответах на вопросы анкеты. Педагогам было рекомендовано также акцентировать вклад самих учащихся в проведенные мероприятия. Отсроченное по времени (т.е. не в день

проведения) анкетирование позволяло получить достаточно объективную оценку мотивационного блока эффективности программ.

Третий блок оценки эффективности программы воспитательной направленности – деятельностный. Здесь мы учитывали динамику «единиц портфолио», подтверждающих участие школьников в мероприятиях программы. Учитывались следующие «единицы»

- Грамота
- Сертификат
- Благодарственное письмо
- Работы учащихся
- Отзывы
- справки.

В целом, мы видим, осуществляемая нами оценка показывает, по отношению к затраченным кадровым и материально-техническим ресурсам программа воспитательной направленности будет эффективной. Важно, чтобы показатели по каждому блоку были сбалансированы. Не было различий между объемом усвоенных понятий и объемом непосредственной деятельности учащихся в рамках программы.

**Краснодарский край Северский район пгт Афипский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
поселка городского типа Афипского
муниципального образования Северский район
имени четырежды Героя Советского Союза маршала Г. К. Жукова**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по «Мастерица +»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

Возрастная категория: 11 - 14 лет

Вид программы: модифицированная

№ п/п	Тема занятий и разделов.	Кол -во часов	Технические средства и наглядные пособия.	Дата план.	Дата факт.
1. Раздел. Вводное занятие. 2ч					
1	Вводное занятие. Знакомство..	1ч.	Презентация.	5.09	
2	История о чудо-бисере.	1ч	Презентация	12.09	
1. Раздел. Материаловедение. (2ч)					
3-4	Материалы и инструменты.	2ч	Основные сведения о бисере. История бисера http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija-bisera..html	19.09 26.09	
3. Раздел. Плетение насекомых. 8ч					
5	Приемы плоского параллельного плетения на проволоке.	1ч.	Презентация.	3.10	
6	Чтение схем.	1ч.	Презентация.	10.10	
7	Чтение схем.	1ч.		17.10	
8	Правила подбора бисера по размеру.	1ч.	Презентация.	24.10	

9	Правила подбора бисера по цвету в зависимости рисунка.	1ч.	Презентация. Журналы.	31.10	
10	Правила закрепления проволоки в изделиях.	1ч.	Презентация. Швейная машина.	7.11	
11	Правила закрепления проволоки в изделиях.	1ч.	Презентация. Журналы с рисунками.	14.11	
12	Правила закрепления проволоки в изделиях.	1ч.	Презентация.	21.11	
4.Раздел.Цветоведение . 2ч					
13	Цветоведение. Приемы	2ч.	Презентация.	28.11	
14	плетения животных.			5.12	
5.Раздел.плетение животных . 6ч					
15	Чтение схем.	1ч.	Презентация.	12.12	
16	Способы сочетания в одном изделии различных материалов.	1ч.	Презентация.	19.12	

17	Способы сочетания в одном изделии различных материалов.	1ч.	Презентация.	26.12	
18	Способы сочетания в одном изделии различных материалов.	1ч.	Презентация.	2.01	
19	Правила закрепления проволоки в изделиях.	1ч.	Презентация.	9.01	
20	Правила закрепления проволоки в изделиях.	1ч.	Презентация.	16.01	
6.Раздел. Плетение цветов. 6ч					
21	Технология	2ч	Готовые изделия и презентация.	23.01	
--	плетения			30.01	
22	цветов.				
23	Плетение	2ч	Мастер-классы по букетам и композициям из бисера https://vk.com/topic-25009854_27819740	6.02	
-	цветов по			13.02	
24	готовым схемам.				
25	Составление схемы цветка самостоятел ьно.	1ч	Готовые изделия и презентация.	20.02	

26	Оформление работы.	1ч	Мастер-классы по букетам и композициям из бисера https://vk.com/topic-25009854_27819740	6.03	
----	--------------------	----	--	------	--

7.Раздел. Плетение ягод. 4ч

27	Приемы плоского и объемного плетения ягод.	1ч	Все поделки и видеоотчет.	13.03	
28	Приемы плоского и объемного плетения ягод.	1ч	Мастер-классы по ягодам из бисера https://vk.com/topic-25009854_27757438	20.03	
29	Составление композиции.	1ч	Мастер-классы по ягодам из бисера https://vk.com/topic-25009854_27757438	27.03	
30	Оформление работ.	1ч	Мастер-классы по ягодам из бисера https://vk.com/topic-25009854_27757438	3.04	

8.Раздел. Плетение цветов из пайеток. 2ч

31	Техника плетения	1ч	Презентация.	10.04	
32	Составление композиции.	1ч	Презентация.	17.04	


9.Раздел. Изготовление сувениров к праздникам. 4ч

33 - 34	Изготовление сувениров.	2ч	Изготовление сувениров. Практическая работа. Мастер-классы по новогодним поделкам из бисера https://vk.com/topic-25009854_28872708	24.04 2.05	
---------------	-------------------------	----	---	---------------	--

35 - 36	Изготовлени е сувениров.	2ч	Изготовление сувениров. Практическая работа. Мастер-классы по новогодним поделкам из бисера https://vk.com/topic-25009854_28872708	8.05 15.05	
10.Раздел. Итог работы. 2ч					
37	Подготовка выставки.	1ч	Презентация.	22.05	
38	Подведение итогов.	1ч	Презентация.	22.05	
ИТОГО: 38ч					

Согласовано

Руководитель МО

 О.Ю.Софьина

« 28» Августа 2023Г.

Согласовано

Зам. директора по ВР

 Г.А. Черкунова

«28»Августа 2023Г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500003683

Регистрационный номер № 18681 /22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Софьяна Оксана Юрьевна

с « 30 » июня 2022 г. по « 06 » июля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (индивидуально) / наименование государственного профессионального образовательного учреждения (индивидуально))

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО»

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ФГОС ООО в работе учителей»

в объеме: 36 часов
(количество часов)

За время обучения сдад(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программ:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	зачтено
Итоговая аттестация	1 час	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) _____
(наименование предмета)

Итоговая работа на тему: _____



Город: Краснодар

Секретарь

Ректор

Д. С. Барышенский

Т. А. Гайдук

Дата выдачи: 06 июля 2022 г.

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

Регистрационный номер У-085627/6

Москва

год 2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

500400260496

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Софрина Оксана Юрьевна

с «06» июня 2024 г. по «05» августа 2024 г.

прошел(а) обучение

в Федеральном государственном автономном образовательном
учреждении высшего образования

«Государственный университет просвещения»

по программе дополнительного профессионального образования

«Обучение учебному предмету

«Труд (технология)»

в условиях внесения изменений в ФОО ООО»

в объеме 72 часов.

Первый проректор

директор Института развития
государственной службы
и профессионального образования
работников образовательных
организаций


Е.Ю. Малганов

Секретарь


М.Ю. Шаповалова





Грамота

**ПРОФСОЮЗ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СЕВЕРСКАЯ РАЙОННАЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ**

НАГРАЖДАЕТ

Софьина Оксана Юрьевна - учителя технологии
МБОУ СОШ № 4 посёлка городского типа Афипского
Муниципального образования Северский район
имени четырехжды героя Советского Союза маршала Г. К. Жукова
за добросовестный труд в системе образования Северского района,
педагогическое мастерство, значительные творческие успехи
и в связи с 10-летием педагогической деятельности в МБОУ СОШ № 4.

**Председатель
Северской районной
Организации Общероссийского
Профсоюза образования**



И.В.Олейник

2023г